

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contrà Lampertico, 16 -Vicenza tel. 0444/506361 cell. 3401195355

# circolovicenza.unicredit@gmail.com circolovicenza.unicredit.it

# SEZIONE VENEZIA Circolare n° 96

*JESOLO SPIRITUALS:* il grande Gospel americano a Jesolo

**TEATRO A.VIVALDI - JESOLO LIDO (VE)** in Via del Bersagliere

Sabato 28 dicembre 2024, ore 21.00

**THE CHARLESTON GOSPEL CHOIR**

Anthony Washington (voce solista, arrangiamenti), Alfonso Riley, James Patterson, Mildred Daniels, Nikky Smalls,

Karen Eadie, Cherelle Archie, Tabatha Latham (voci),Gary  Bellinger (tastiere, voce), John Eadie (tastiere, voce),

Leroy Alston (basso elettrico, voce), David Bellinger (batteria)



Il Charleston Gospel Choir è un prestigioso ensemble proveniente da Charleston, South Carolina, uno degli stati in cui è più diffusa e sentita la tradizione musicale religiosa afroamericana, sia gospel che spiritual. Siamo in presenza di una vera a propria corale di dodici elementi, formata da otto cantanti e quattro musicisti, guidata da Tony Washington, cantante talentuoso, specialista della voce in falsetto e musicista completo, autore di tutti gli arrangiamenti del gruppo.

Sabato 04 gennaio 2025, ore 21.00

THE WOMEN OF GOD

Fede Simons, Jasmine Ado, Precious Ebor, Lara Johnson, Nicky Mekolle, Rita Angustie (voci)

Marcello Bonetta (tastiere), Giorgio Tonazzo (basso elettrico), Diego Vergari (batteria)



Women of God è una straordinaria formazione composta dai sei cantanti donne di colore e da una band di tre elementi. I loro spettacoli sono un vero e proprio ritratto di un genere musicale, il gospel, che ha ispirato i musicisti di tutto il mondo. In scena, insieme al grande repertorio della musica religiosa neroamericana ed ai brani dedicati al Natale, rivivono le voci di vere e proprie leggende della “black music” come Mahalia Jackson, Clara Ward e Rosetta Tharpe.

ABBIAMO A DISPOSIZIONE PER CIASCUNO DEI DUE EVENTI

**POSTI NUMERATI DI PLATEA AL PREZZO SPECIALE DI EURO 5**

**I biglietti salvati in PDF saranno recapitati via email. Possono essere stampati o salvati nello smartphone. Vanno quindi esibiti all’ingresso del teatro (meglio arrivare 15 minuti prima).**

**Ref. Paris**

334.6015055

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE ENTRO LE ORE 13:00 DI MARTEDI’ 24 DICEMBRE 2024**

1. mail a [circolovicenza.unicredit@gmail.com](mailto:circolovicenza.unicredit@gmail.com) e [paris.sezionevenezia@](mailto:paris.sezionevenezia@)gmail.com compilando il modulo d’adesione in calce

**…………………………………………………………………………………………………………………………**

MODULO ADESIONE **CIRCOLARE N° 96**

Il sottoscritto ………………………………………………… [ ] socio Effettivo [ ] socio aggregato

e-mail ………………………………………………………… cell. ………………………………………

iscrive n. [ ] soci

1. nome e cognome ………………………………………[ ] socio Effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato
2. nome e cognome ………………………………………[ ] socio Effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

**e autorizza l’addebito di € \_\_\_\_\_\_\_\_ su c/c indicato in mandato SDD**

Data / /

Firma ………………………………………

PRIVACY: Avendo preso atto dell’informativa fornitami da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso (unicreditcircolovicenza.it) consento aUniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l’organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma ……………………………………………

RESPONSABILITA’: Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o adattività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza,l’organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l’organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasiresponsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attivitàistituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma………. …………………………………………

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma…..…………………………………………………